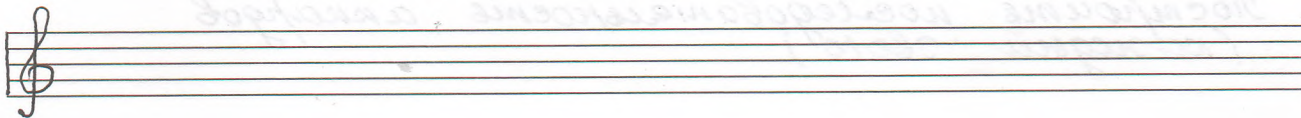
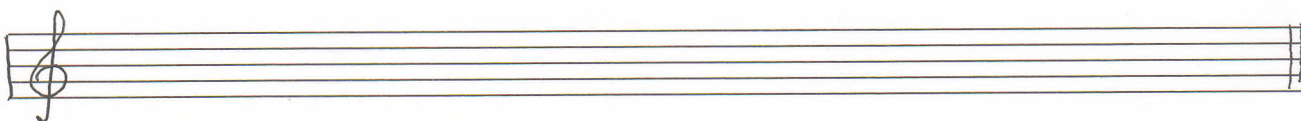


Экзаменационная работа **I вариант**
по сольфеджио 5 класс (5) гр-ное, Омск. ССО

1. Назвать тональности в которых звук "ре" будет следующей ступенью: IV VI III. Запишите буквенными обозначениями, поставив ключевые знаки



2. Лады классические: D-диез гармонический

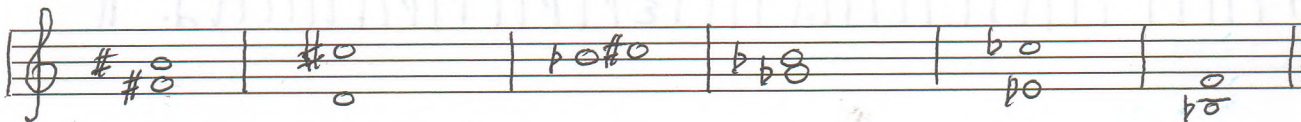


3. Лады народной музыки: от "фа" седьмой, от "ре" шестую пектавну



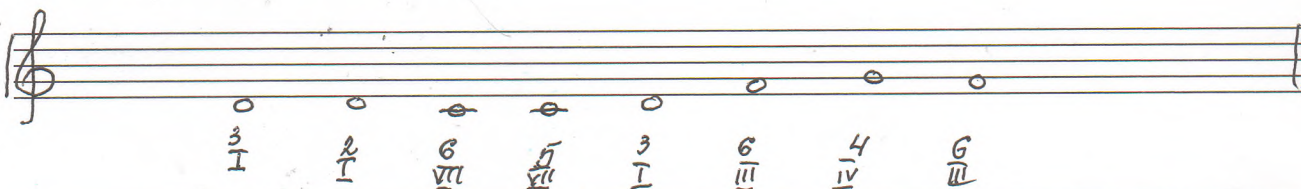
4. Интервалы в ладу:

а) определить интервалы их виды



5. Интервалы в ладу:

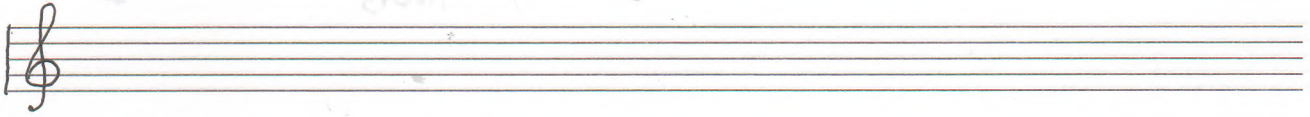
а) построить последовательность в Ре-мажоре, подписать виды



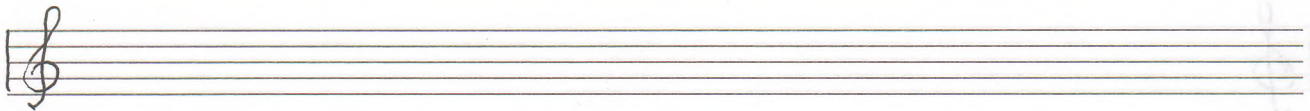
6. Определите в тактах правильно построенные аккорды (укажите номера 3-х тактов)

Экзаменационная работа
5 класс (5) ф-нное, ОИИ, ССО II вариант

1. Назвать тональности, в которых звук "ля" будет следующей ступенью: VII, V, II. Записать словесными обозначениями, поставив ключевые знаки.



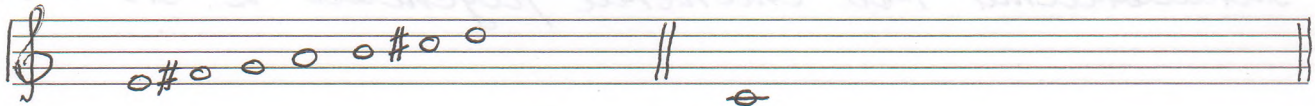
2. Лады классические: cis - moll мелодический



3. Лады народной музыки:

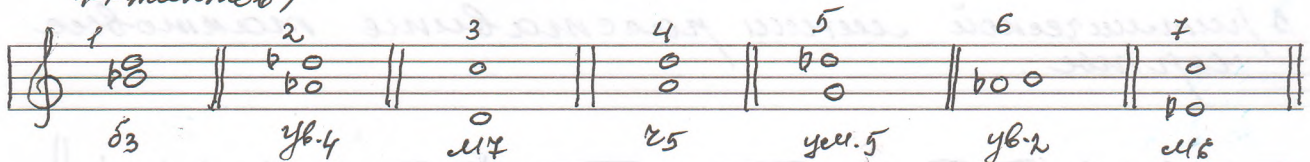
а) определить

б) мажорная пентатоника



4. Интервалы вне лада:

а) определить правильно обозначенные интервалы (указать № 4-х тактов)



5. Интервалы в ладу: в до#-мажоре последовательность интервалов



$\frac{4}{IV}$ $\frac{7}{III}$ $\frac{6}{III}$ $\frac{2}{II}$ $\frac{7}{I}$ $\frac{6}{I}$ $\frac{6}{VII\#}$ $\frac{5}{VII\#}$ $\frac{3}{I}$

Экзаменационная работа
5 класс(5) фр-ное, Омск, ССО **III** Варесанит



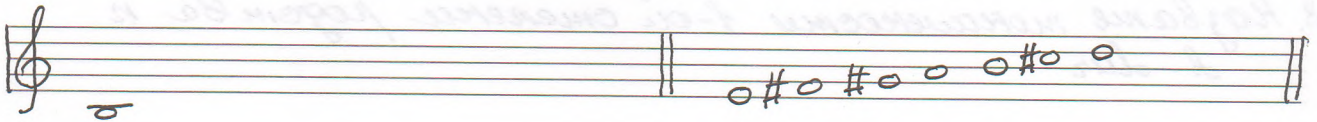
1 Назвать тональности, в которых звук "соль" будет: III V VII . записать буквенным обозначением, поставив знаки.



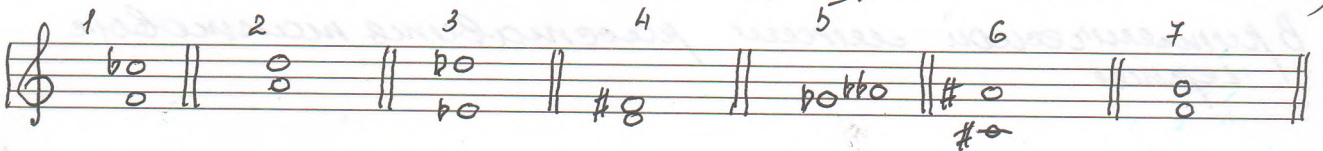
2. лады классические: двенадцатьсотый лагский
А-диез



3 лады народной музыки: а) ерменский от "си"
б) определить



4. интервалы в ладу: а) определить интервалы - диссонансы, подписать их (указать № 4-х тактов)



5. интервалы в ладу: а) построить в ладу мажорном, подписать вид



III II II I VII VI V I

6. Аккорды выше всегда: а) подписать аккорды

б) исправить ошибки в построении

MBx Bex MB43

7. Построить последовательность аккордов (своя)

8. Назвать тональности 1-ой степени родства к A-dur

9. В ритмической сетке расставить тактовые черты